



OAMENI CARE AU FOST DE VORBĂ CU VASILE POSTEUCĂ

— Sergiu GROSSU —



Nu știu de ce ursitoarele n'au îngăduit să ne întâlnim, pe pământ, măcar o singură dată, Vasile. Printr-o stranie, incomprehensibilă lipsă de sincronism a destinului pași nu ni s'au încreștat pe bulevardele Bucureștiului, nici în toamna lui 1940, când mă aflam refugiat din Basarabia, și nici ceva mai târziu, înainte de a-ți fi hotărât exilul. Cu vreo opt ani mai tânăr decât tine, ți-am urmărit de "subsmochin", aidoma lui Natanael, evoluția literară, înperioada apariției Iconarului. Locuiam la Bălți, și, înprimăvara anului 1938, m'am aventurat la editarea revistei Flori de stepă. În timpul războiului, am fost bun prieten cu poezii bucovineni Iulian Vesper, Traian Chelariu și, mai ales, cu acel talent vulcanic ce se numea Mircea Streinuț, împreună cu care am lucrat în aceeași redacție, la Direcția Propagandei. "Taie cărare spre inima mea informația că ai lucrat cu Mircea Streinuț - îmi scriai la 19 Mai 1971- și că ai fost cu el când s'a stins, ca să dovedească, poate și altor dimensiuni, că soarele răsare noaptea și că Dumnezeu e dulce ca roua de dimineață pe flori și mâinile noastre."

Da, nu știu de ce a trebuit să rămânem doar la calligrafia unei amicitii de o uriașă forță explozivă, la tălăsuirea intimă a condeii, la "slova luminată pe dinăuntru", cum ți plăcea

ție să spui. Pentru că dela 29 Aprilie 1971, când am primit întâia ta scrisoare din Mankato, și până la 21 August 1972, dată premergătoare îmbolnăvirii care avea să te ducă la odihna cea de pe urmă, noi ne-am apropiat numai în duh, jinduind înălțimi și catapetesme; ne-am pipăit, cu sufletul, rănille netălmădite ale îndepărtării de țară, și-am conturat, laolaltă, sfânta alergătură spre centrul ființei, învâluindu-ne prospețimea prieteniei în haina de flacără a unor simțăminte curate ca lacrima.

Îți aduci aminte ce-ți scriam, după ce mi-ai trimis la Courbevoie, în Franța, odată cu câteva numere mai vechi din Drum, culegerile tale de poeme: "Cântece fără țară", "Cântece din fluer", "Catapetesma bucovineană" și "În marea și'n morminte din noi". "Pana ta, frate Vasile, poartă har miuritor și foc de viziune cristică. De câte ori te citeșc, mă simt mai cald, mai luminos, ca după o liturghie în Săptămâna Mare. Ceea ce apreciez și salut în arderea ta continuă este cinzeciema permanentă din lăuntru tău transfigurat, itinerariul visului tău, slobod de orice amputație slujitoare, și, mai ales, aflarea celui năzdrăvan punct arhimedic, care-ți dă posibilitatea să zburzi prin cosmos și să misti pământul spre orbite noi și galaxii mai acătării..."

Așa îți scriam, fiindcă



Vasile POSTEUCĂ

asa te vedeam, Vasile. Fiindcă mă identificam cu viziunea ta estetică, într-o lume "în care domnește și se lăfăiește, obraznic și satanic, anti-eroul, utilizând toate mijloacele de propagandă și educație pentru a promova și impune anticultura." Ca și tine, în articolul "Vântul divin" (Drum, Nr.3/1970), nu puteam nici eu accepta în muzică strigătul și urlul de fiară, zgometul infernal, scârțâitul de oșele și hruitul de pietre în cădere", sau "hăzenia mozolită", ura colorată strident, disproporția mintală" în pictură, ca să nu mai pomenim de proza și drama anticulturii, în care lumea este prezentată, "dela brâu în jos", expresie a desgustului, aperversiunii, a îndemnului la crimă, a dezmașului. Cât despre poezie, te durea până la revoltă "cuvântul pervers și furat de vibrațiile divine, după fașoane și mode scâlcite și trecătoare, după miseliile estetice, presat în jonglerii enigmatice, cu iz putred de epigonism și egotism desuet."

Cu lăcomia băjenarului îndrăgostit de slova românească (după ce am asistat ani de zile, în țara mea înrobă, la prostituarea muzelor), te citeam și-ți sorbeam uclioarele tale dolidora de vis, admirând, în tot ce-ai plămădit și-ai plâns, bogăția harului poetic cu care Cerul te-a miruit din plin, spre a-ți fi martor în bezna lumii și străjer la porțile Triumfului. În ghierul tău înaripat, Vasile, am descoperit un poet înăscut și mi-ai făcut în laboratoare de alchimie suprarealistă, Orice zvăcnire de gând, orice combustie afectivă devine, prin arderea ta continuă, cântec

de alăută și pură, chiot hai-duceș și prescură de lumină. Tu ai rămas, chiar și dincolo de lespedea mormântului, singurul iconar al unei generații răstignite, neîntrecutul zugrav de cuvinte și de prosepjimi metaforice, luptătorul temerar pentru promovarea unei culturi românești bazată pe "omene", înădun cont canoi, exilații, trebuie "să ne străduim" - te citez - a realiza acea splendidă "coincidență opusitorum" între cultură și omenie, acea nouă emblemă, de demnitate și strălucire, a omului nou român, care topește ambele concep-te în icona de peste veac a măreșel românesc. De unde îndemnul: "Coborîți-vă în inima care știe și vede, unde putem deveni fiii ai lui Dumnezeu și ne putem învrednici de ajutorul forțelor etern invincibile."

Cât de mult te iubeam, Vasile, când îți urmăream pledoria pentru necesitatea supremației lui Isus în lumea diasporei românești, subliniind că "toți acei care cântă alte câi de plinire decât în Domnul nostru Isus Hristos se înșeală amar și-și pun pietrăle imense pe drumul mântuirii", că'n cluda "tuturor încercărilor miselnice de a-L detronea din inimile noastre, din arena lumii, din catedralele neamurilor care au creat civilizația de azi, Isus se ridică mai luminos, mai puternic și mai biruitor." Numai din puritatea unei credințe autentice au putut păși valvătăle gândirii tale creștine, împotrivi-rea ta consecventă la asaltul forțelor anticristice ale Minciunii și Urii, demasca-rea promiscuității politice, a tendinței compromisiurilor rușinoase și a mușcăturii trădării Neamului.

"Nu mai avem mult de făcut umbră planetei, mi te destăinuiai tu adeseori. Hai să fim tari și să-L servim pe Dumnezeu." Adică să luptăm contra comunismului ateu. Si cum? "Cu pregătire de moarte", întrucât ceea ce "ni s'ar putea întâmpla, e să murim; și asta e frumos, e o încoronare." Vorbind despre moarte, predicând moartea în scriiturile tale inegalabile, tu ți-ai anticipat, oarecum, propria ta plecare, Vasile. Te știam reperat ca una "din primele jinte ale comunistilor", prigoni-t "de către dușmani" și lovit "de cozile de topor naționale," care te-au amenințat "cu lut și gloanțe." Insa moartea nu putea să te înspăimânte, să te neliniștească, să te facă să reculezi, căci tu ai învățat a muri din Evanghelle. Ai învățat să birui moartea, cum notezi tu în Jurnalul din 30 Aprilie 1971: "În seara asta mi-am ars grănițele dintre viață și moarte. Am biruit zidul morții... Numai pușini mă vor înțelege, în aceste rânduri. Poate mai târziu. Toți ajungem aici. Toți sărim acest zid, copilărește. După ce am plâns mult și ne-am dat perfect de bine seama că viața de aici, din atelierul planetei, se rezumă la învâjățul muritului." De aceea îmi spuneai, cu tălc: "Unde n'aș fi miluit de Dumnezeu să mor frumos, să fie măcar unul, în neamul meu de hoji de cai și de curvari, care să

moară pentru fața de cer a lui Hristos!..."

Ei bine, tu ai știut să mori frumos, Vasile, și să birui "zidul morții", încredințat fiind că "învierea vine din catacombele credinței și ale morții bucuoroase pentru Hristos și omenia din om." Tu, fratele meu din vis, de rugăciune și de luptă, tu n'ai trăit inutil. Tu ești viu sub baldachinul de lumină al Istoriei veșnice. Si pentru că te afli lângă Domnul tău și Dumnezeul nostru, îmi permit să-ți adresez astăzi, când se împlinește zece ani dela plecarea ta "acasă", aceleași cuvinte pe care le-a rostit părintele Iosif Trifa, fondatorul "Oastei Domnului", într'un sfârșit de Februarie 1937, în fața rămășițelor pământești ale celui ce a fost preotul apostol Vasile Ouatu: "Spune-I Domnului Isus, dragă Vasile, că noi luptăm înaintea. Spune-I că suferim, dar luptăm înaintea. Spune-I că ne-ai lăsat în Biserica Lui și aici vrem să rămânem. Ca odinioară tânărul Samuil, noi ne-am trezit în Biserica și în Biserica vrem să rămânem, în Biserica vrem să luptăm, pentru Biserica vrem să ne jertfim, ca să avem Biserica Lui cea vie, cea luptătoare, cea biruitoare, cea curată și fără pată... Lupta cea bună te-ai luptat, dragă Vasile, Domnul să-ți dea cununa vieții..."

ÎN CER ȘI PRE PĂMÂNT

-poetului Vasile Posteucă-

Ce mai e prin cer, bădie?
Cum te'mpaci printre minuni?
Pre pământ, ca de-o vecie:
Oameni răi și oameni buni.

Anticristii, ca și-altădată,
Vând pe ruble sau dolari.
Obosit, cersescul Tată,
Abla-l iartă pe tâlhari.

Cei creștini ne săpăm gila
Tot prin pribegia grea
Că-i departe ROMANIA,
Ea de noi și noi de ea.

Cu păcatele'n samare
Pribegim prin lumi mereu.
Când greșim cerem iertare
Si ne iartă Dumnezeu.

Din lumini către lumină
Ne'nchinăm la Precește.
Cer cu iz de Bucovina
Este raiul, sau cum e?

Spune, ce e'n cer bădie?
Cum te'mpaci printre minuni?
Pre pământ, ca de-o vecie:
Oameni răi și oameni buni.

George FILIP

SCRISOARE ÎN CER

-poetului Vasile Posteucă-

Din raiul tău cu iz de Bucovina
Nu coborî iar steagul să ni-l porți.
Sorbind vivanți lumină din lumină
Noi străjuim pentru ai Tării sorți.

S'au înmulțit, bădie, anticristii
Prin grote și colcauri de tăceri
Si noi ne facem cruci și semul crucii
Ii pierde spre pustia Nicăieri.

Români-s buni cum știi c'au fost odată.
Pe-acasă Tara rabdă lanul greu.
De ai răgaz, cersește tu iertare
Pentru români, la bunul Dumnezeu.

Noi știm că n'ai odihnă, camarade,
Când trâmbejezi poemele prin cer...
Tu ești cu noi și umăr lângă umăr
Vom dărâma cortinele de fier.

Musealii să se ducă în pustie.
Sperjuri să se'ngroape în pământ.
S'avem din nou o mamă -ROMANIE
Sub tricolorul neamurilor, sfânt.

...Din raiul tău cu iz de Bucovina
Nu coborî, iar steagul să ni-l porți.
Sorbind vivanți lumină din lumină
Noi străjuim pentru ai Tării sorți!

George FILIP